

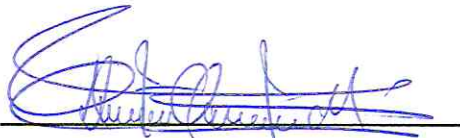
Guatemala, 30 de noviembre de 2,022 ✓

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho


Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-453-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-080-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Guitarra II, Trompeta III, Violín III.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Guitarra II, Trompeta III, Violín III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Guitarra II, Trompeta III, Violín III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Guitarra II, Trompeta III, Violín III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Delmar Oney Mendoza Alva

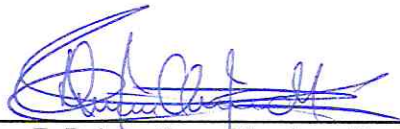


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -


Informe del cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Guitarra II, Trompeta III y Violín III, Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Guitarra II** correspondiente al periodo de noviembre de 2022. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango y lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Trompeta III**, correspondiente al periodo de noviembre de 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Violín III**, correspondiente al periodo de noviembre de 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.



F. Delmar Oney Mendoza Alva



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Tercer Nivel
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
"MICUDE"

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Guitarra II
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Trompeta III
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Violín III

1. Planificación del curso Guitarra II.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
NOVIEMBRE 2,022	Estudia las Variaciones rítmicas, así como la Interpretación del Himno a la Alegría.	Hace uso de Variaciones rítmicas y practica Interpretación del Himno a la Alegría.	Variaciones rítmicas. Interpretación del Himno a la Alegría.	Trabajará las Variaciones rítmicas por medio de interpretaciones melódicas. Ejercitará la Interpretación del Himno a la Alegría.	ESCALA DE RANGO Practica las Variaciones rítmicas. 05 pts. LISTA DE COTEJO Practica la Interpretación del Himno a la Alegría. 05 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista, Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Computadora Internet, Celular, Cuaderno de notas APLICACIONES: Google Classroom Zoom Google Drive

1. Cronograma del Curso Guitarra II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Actividades	Noviembre 2022																													
	Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30							
Trabajará las Variaciones rítmicas por medio de interpretaciones melódicas.				X								X															X			
Ejercitará la Interpretación del Himno a la Alegría.									X						X												X			

1. Cuadro de Notas del Curso Guitarra II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO Práctica las Variaciones rítmicas.	LISTA DE COTEJO Ejercitará la Interpretación del Himno a la Alegría.	Total.
1	Lernus López, Cristian Daniel	5	5	10
2	Galicia Domínguez, Ovir Josué	4	3	7
3	Vargas Martínez, Esner Dayán	4	3	7

2. Planificación del curso Trompeta III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
NOVIEMBRE 2,022	Identifica la tonalidad del Ejercicio Fourth Studio del método de trompeta y la tonalidad de la Interpretación de la Obra Musette de J.S. Bach.	Practica el Ejercicio Fourth Studio del método de trompeta, así como la Interpretación de la Obra Musette de J.S. Bach.	Ejercicio Fourth Studio del método de trompeta. Interpretación de la Obra Musette de J.S. Bach.	Conocerá las notas musicales que componen el Ejercicio Fourth Studio del método de trompeta. Trabaja la Interpretación de la Obra Musette de J.S. Bach.	ESCALA DE RANGO Práctica del Ejercicio Fourth Studio del método de trompeta. 05 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista, estudiantes RECURSOS MATERIALES: Computadora Internet, Celular Cuaderno de notas APLICACIONES: Google Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico

3. Planificación del curso Violín III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
NOVIEMBRE 2,022	Conoce las notas que componen el Ejercicio allegretto del método Suzuki, así como la Segunda y tercera posición cuerda La y la Interpretación de la Obra Musette de Bach.	Ejecuta el Ejercicio allegretto del método Suzuki, así como la Segunda y tercera posición cuerda La y la Interpretación de la Obra Musette de Bach.	Ejercicio allegretto del método Suzuki. Segunda y tercera posición cuerda La. Interpretación de la Obra Musette de Bach.	Trabajará el Ejercicio allegretto del método Suzuki. Conocerá la Segunda y tercera posición cuerda La. Trabajará la Interpretación de la Obra Musette de Bach.	ESCALA DE RANGO Práctica del Ejercicio allegretto del método Suzuki. 05 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Computadora Internet Celular Cuaderno de notas APLICACIONES: Google Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico

3. Cronograma del Curso Violín III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Actividades	Noviembre 2022																													
	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30								
Trabajará el Ejercicio allegretto del método Suzuki.		X																										X		
Conocerá la Segunda y tercera posición cuerda La.										X										X								X		
Trabajará la Interpretación de la Obra Musette de Bach.						X												X												

3. Cuadro de Notas del Curso Violín III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total
		Práctica del Ejercicio allegretto del método Suzuki. 5 pts.	Práctica de la Segunda y tercera posición cuerda La y la Interpretación de la Obra Musette de Bach. 05 pts.	
1	Alva Gómez, Celeste Guadalupe Isabel	4	5	9
2	Alva Gómez, Luis Noel	3	5	8
3	Gonzáles Mendoza, Alison Nikté	2	4	6
4	Escobedo Armas, Dulce María	5	4	9
5	Matamoros Mendoza, Arcides Dobiánn	3	4	7
6	Rodríguez Galicia, Darolín Leilany	3	3	6